

Etüden für den gehämmerten Bogenstrich

Die erste Note immer scharf betonen (>Akzent)

44

Stricharten

Man übe mit dem gehämmerten Strich die Es-dur-Etüde von R. Kreutzer und die Etüden von Kückler, Op. 6II Nr. 113, 117, 119, 120 und 128

An der Spitze! Jeder □ soll etwa 3 bis 4 Centimeter vor der Spitze enden

45

1) □ anfangen!
2) ▽ anfangen!

Die punktierte Strichart

Diese Strichart besteht aus zwei unmittelbar folgenden Noten

46

Die punktierte Strichart rhythmisch sicher, sowie klar und klangschön herauszubringen gehört zu den schwierigsten Aufgaben für die Bogentechnik der klassischen und romantischen Kammermusik.

Beispiele: Kaiserquartett von Joseph Haydn – Letzter Satz des d-moll Quartettes von W. A. Mozart – Op. 95 und 127 von Ludwig van Beethoven – A-dur Streichquartett von Robert Schumann – B-dur Trio von Franz Schubert – Streichquintett Es-dur, Op. 97 von Anton Dvorak.